

Nom :

...../30

Grille d'évaluation du rapport d'observation de stage

...../1: le fichier est enregistré avec comme nom : «ta classe-ton nom de famille-ton prénom-rapport observation »

...../1 : tout le rapport se trouve dans un seul fichier

Définition du style/8 :

...../2 : **Style standard** : police de ton choix (taille entre 10 et 12) justifiée avec un interligne 1,5

...../1 : **Titre 1** : police bien plus grande que celle du style standard, et mise en page de ton choix, (pour les titres de chacun des chapitres).

...../1 : **Titre 2** : police et mise en page de ton choix, mais plus petite que le celle du Titre 1, (pour les titres internes à chaque chapitre)

...../2 : **En-tête** : police de ton choix mais de taille plus petite que le style standard, avec un numéro de page (à droite) et ton nom et ta classe (à gauche)

...../2 : **Pied de page** : police de ton choix mais de taille plus petite que le style standard, avec le nom de ton lieu de stage (à droite) et le nom de ton professeur référent (à gauche)

Page de garde/ 10 :

...../2 : page de garde définie (/1) comme première page avec des cadres (/1) comprenant :

-/1 : ton nom, ta classe, le nom de l'Institut (éventuellement dans un cadre séparé)
-/1 : le nom de ton professeur référent
-/3 : le nom de ton lieu de stage, en Fontwork (/2) + en petit « rapport de préparation » (/1)
-/2 : une illustration, non étirée ou déformée
-/1 : pas d'en-tête ni de pied de page

Mise en page/ 10 :

...../1 : frappe au km, éviter les étirements

...../1 : utilisation des sauts de page

...../3 : réalisation d'un tableau avec l'horaire du futur stage (fusion de cellules, centrer le texte, ...)

...../1 : utilisation de mêmes puces dans tout le document

...../4 : **Table des matières** automatique, avec des titres jusqu'au niveau 2 (càd comme ce qui est demandé dans le contenu du rapport). Mettre les Titre 1 en gras.